

José Pedro Croft

UM INSTANTE EM TRANSITO

29 enero – 24 marzo 2022

La exposición está formada por un conjunto de grabados y dibujos realizados en el año 2021.

En el contexto del trabajo de José Pedro Croft, se trata de una serie que supone un paso adelante en relación a los trabajos procesuales de la última década. Ahora la utilización del recorte, el collage y la asimetría en las proporciones tanto del papel como del soporte, supone una vuelta de tuerca que hace un punto más compleja la relación entre geometría y desorden que caracteriza toda su práctica.

Los grabados de grandes dimensiones están elaborados mediante varias planchas y sucesivas estampaciones con giros y desplazamientos que se recomponen en un collage dinámico. Cada grabado está formado por hasta cinco papeles distintos ensamblados en collage, algo radicalmente novedoso en el campo gráfico. Al igual que en los trabajos escultóricos, la imagen se completa con los espacios vacíos de los papeles recortados.

En contraposición, los grabados de formato pequeño son el resultado de la acción directa sobre la plancha y aparecen como golpes de color sobre papeles irregulares.

El conjunto pone en evidencia la relación del trabajo gráfico de Croft con sus esculturas con las que comparten conceptos como el pliegue, el desdoblamiento, la expansión del marco y la inestabilidad de la percepción que nos obliga a movernos alrededor de la obra para volver a mirar una y otra vez.

José Pedro Croft (Oporto | 1957) Su obra está avalada por numerosas exposiciones en todo el mundo y presente en importantes colecciones europeas y americanas, entre las que se cuentan el Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro | Centro de Arte Moderna Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa | Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento, Lisboa | Colección Helga de Alvear, Madrid | Ministerio de Cultura, Portugal | Fundação de Serralves, Oporto | Caixa Geral de Depósitos, Lisboa | Sammlung Albertina, Viena | Fundación La Caixa, Barcelona | Fundación Caixa Galicia, A Coruña | Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela | Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid | Sintra Museu de Arte Moderna Colección Berardo, Sintra | Banco Central Europeo, Frankfurt, entre otras. Ha contado también con muestras antológicas de su trabajo en el CGAC, Centro Cultural de Belém, la Pinacoteca do Estado de Sao Paulo o la reciente *Medida Incierta* como representante del Pabellón de Portugal en la 57ª Bienal de Venecia.



José Pedro Croft

Sin título

2021

Barniz, tinta china, acrílico sobre papel y collage

114 x 130 cm

Ref. 215456



José Pedro Croft

Sin título

2021

Collage de aguafuerte, aguatinta, punta seca, ácido directo

166 x 186 cm

Edición 18 ejemplares

Ref. 215473



José Pedro Croft

Sin título

2021

Barniz, tinta china, acrílico sobre papel y collage

92,5 x 137,4 cm

Ref. 215452



José Pedro Croft

Sin título

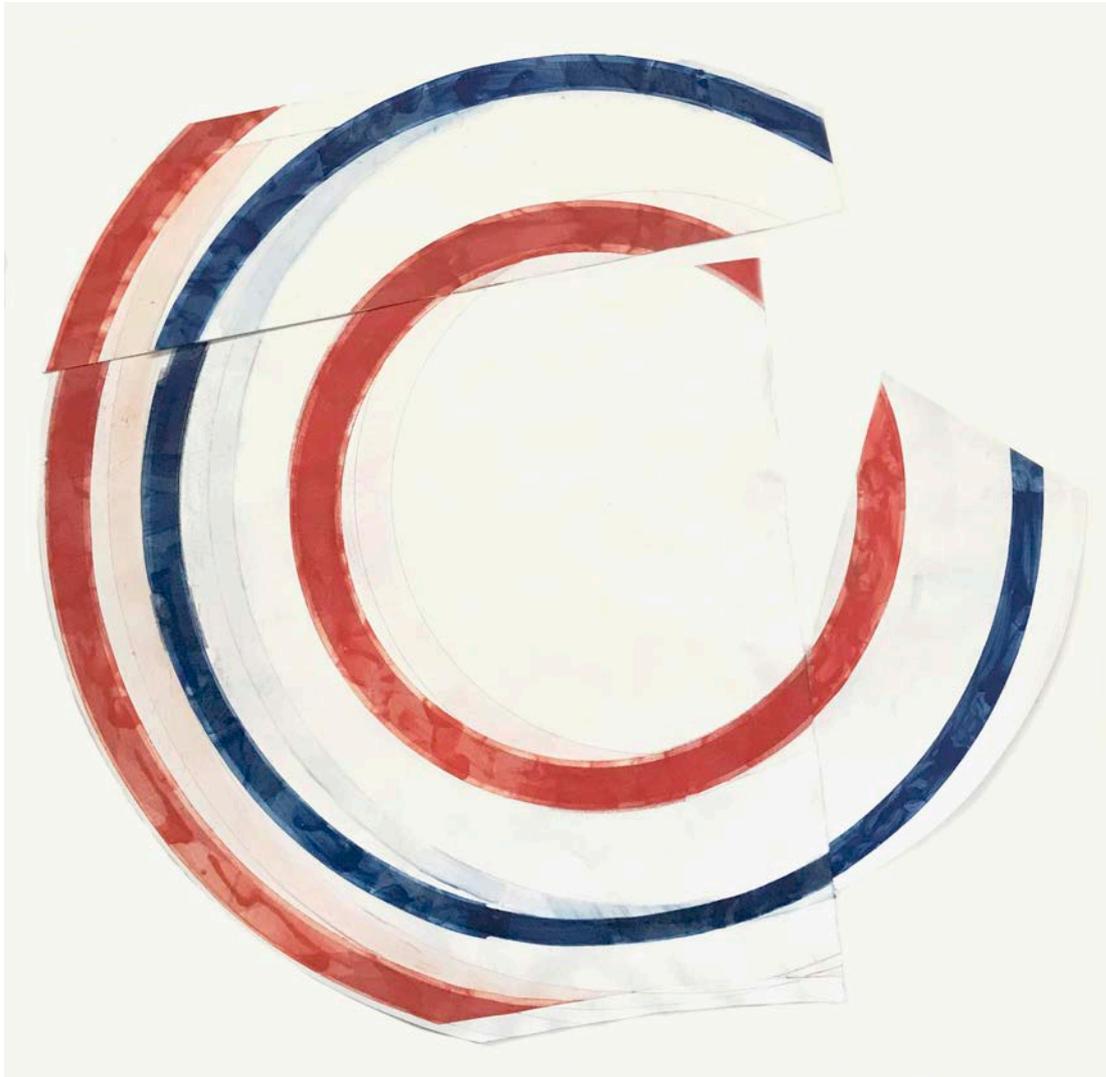
2021

Collage de aguafuerte, aguatinta, punta seca, ácido directo

112,5 x 147 cm

Edición 18 ejemplares

Ref. 215472



José Pedro Croft

Sin título

2021

Collage de aguafuerte, aguatinta, punta seca, ácido directo

166 x 186 cm ??????

Edición 18 ejemplares

Ref. 215475



José Pedro Croft

Sin título

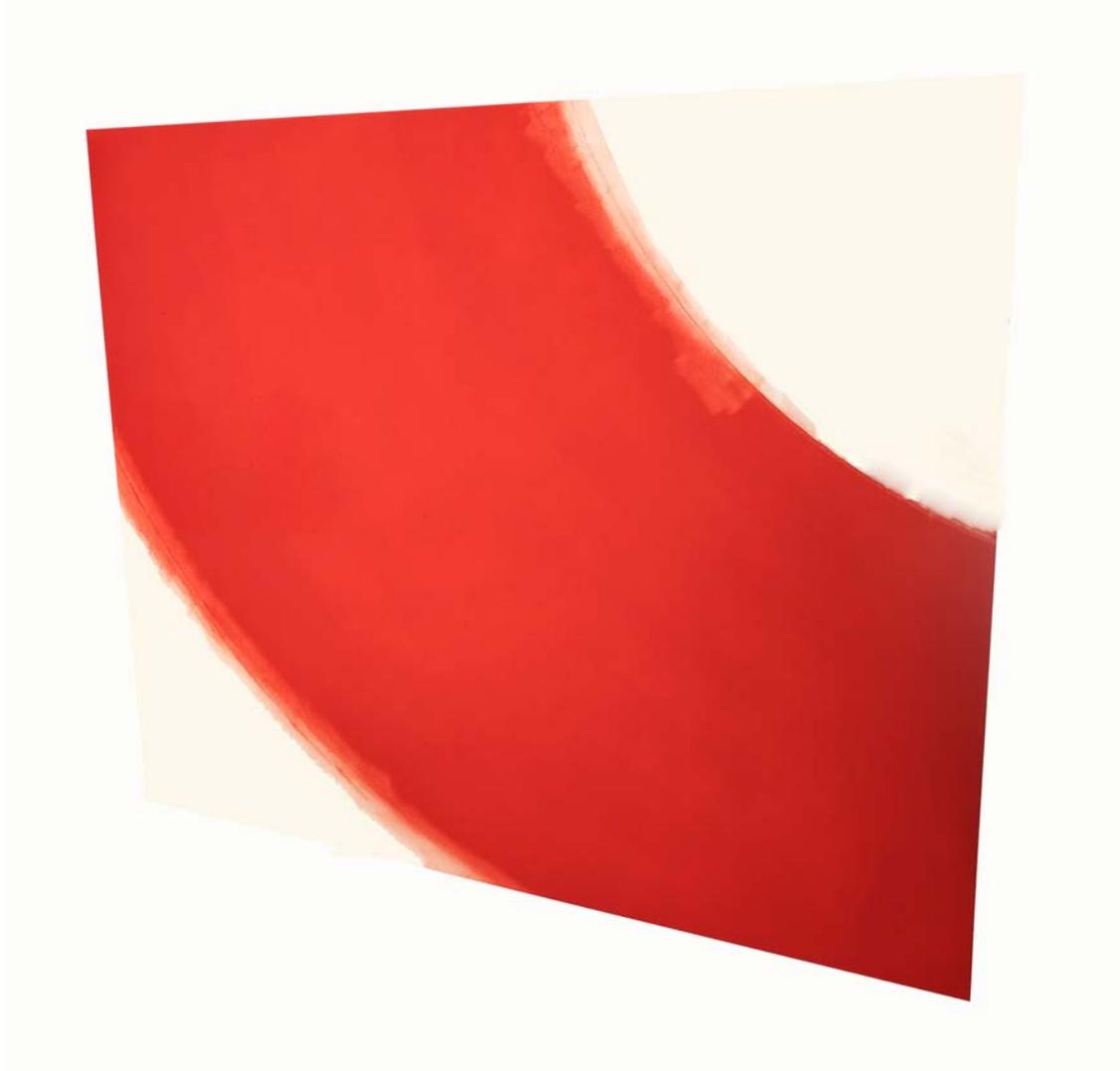
2021

Aguafuerte, aguatinta y ácido directo

68,5 x 63,5 cm

Edición 18 ejemplares

Ref. 215477



José Pedro Croft

Sin título

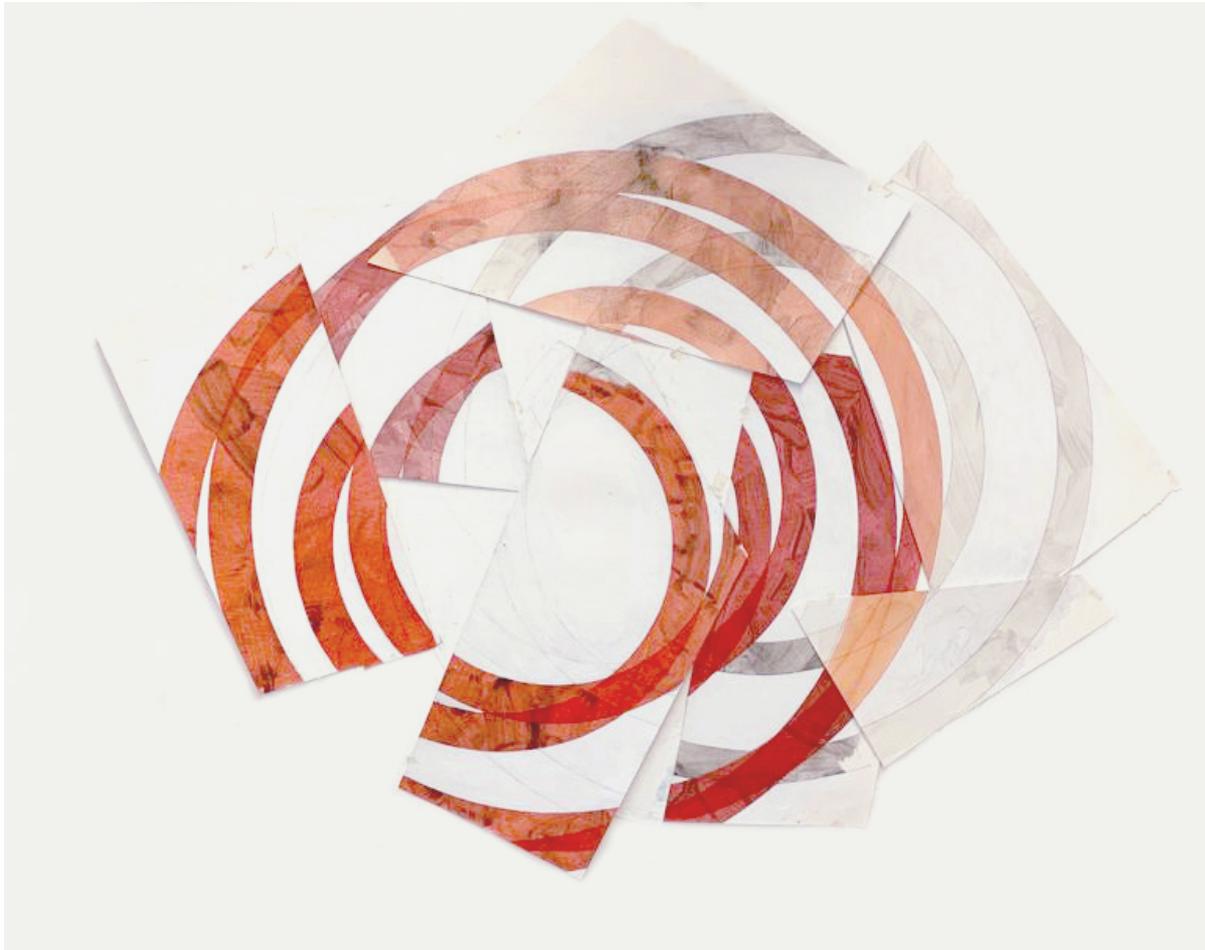
2021

Aguafuerte, aguatinta y ácido directo

75 x 74,5 cm

Edición 18 ejemplares

Ref. 215476



José Pedro Croft

Sin título

2021

Barniz, tinta china, acrílico sobre papel y collage

123 x 155 cm

Ref. 215458



José Pedro Croft

Sin título

2021

Collage de aguafuerte, aguatinta, punta seca, ácido directo

112,5 x 140 cm

Edición 18 ejemplares

Ref. 215471



José Pedro Croft

Sin título

2021

Barniz, tinta china, acrílico sobre papel y collage

200 x 200 cm

Ref. 215459



José Pedro Croft

Sin título

2021

Collage de aguafuerte, aguatinta, punta seca, ácido directo

167 x 197,5 cm

Edición 18 ejemplares

Ref. 215474



José Pedro Croft

Sin título

2021

Barniz, tinta china, acrílico sobre papel y collage

122,5 x 114,5 cm

Ref. 215454



José Pedro Croft

Sin título

2021

Agua fuerte, aguatinta y ácido directo

55 x 43 cm

Edición 18 ejemplares

Ref. 215480



José Pedro Croft

Sin título

2021

Aguafuerte, aguatinta y ácido directo

55 x 43 cm

Edición 18 ejemplares

Ref. 215481



José Pedro Croft

Sin título

2021

Aguafuerte, aguatinta y ácido directo

55 x 43 cm

Edición 18 ejemplares

Ref. 215478



José Pedro Croft

Sin título

2021

Aguafuerte, aguatinta y ácido directo

55 x 43 cm

Edición 18 ejemplares

Ref. 215479